

ОДНА СУДЬБА

Слова Игоря ШАФЕРАНА

Музыка Александра ОСНОВИКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

нар

Piano introduction in 4/4 time, marked 'Подвижно' (Allegretto). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with dynamic markings like *mf* and *f*.

Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Не роб_ко мы вхо_ди_ли в мир, не ис_'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady eighth-note bass line.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics '_ка_ли, где лег_че путь. И нам за_кон с тех пор зна_ком: жить на'. The piano accompaniment includes various chords such as F, Csus, C, F, A7, Dm, and Dm7.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'све_те не как_ни_будь, не как_ни_будь. О_'. The piano accompaniment features a long, sustained chord in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

Dm Gm Em⁷/5-

-дна судь - ба на всех нам да - на, стра -

A⁷ Dm D⁷

- на на всех да - на нам одна, серд - ца - ми быть со -

Gm Gm⁷ C⁷ F F⁷+

- гре - той о - на дол - жна!

Для повторения

B⁷ B Em⁷/5- D⁵+ Em⁷/5- E^b⁷ A⁷

Серд - ца - ми быть со - гре - той о - на дол -

Для окончания

Dm Db7/s+ Db7 C7 Eb7 A7

-жна! // -жна; дол.

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord Dm, followed by a half note chord Db7/s+, then a half note chord Db7, and a half note chord C7. A double bar line with repeat dots follows. The vocal line then has a whole note chord Eb7, followed by a half note chord A7. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note chords and a left-hand part with a walking bass line. Dynamics include *cresc.* and *ff*.

Dm *cresc.* G Dm7 G Dm G Dm7 G *ff* Dm

-жна!

cresc. *ff*

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a whole note chord Dm, followed by a half note chord G, a half note chord Dm7, a half note chord G, a half note chord Dm, a half note chord G, a half note chord Dm7, a half note chord G, and finally a whole note chord Dm. The piano accompaniment features a right-hand part with eighth-note chords and a left-hand part with a walking bass line. Dynamics include *cresc.* and *ff*.

Не робко мы
Входили в мир,
Не искали, где легче путь.
И нам закон
С тех пор знаком:
Жить на свете не как-нибудь.

Припев: Одна судьба на всех нам дана,
Страна на всех дана нам одна,
Сердцами быть согретой она
Должна!

И хлеб, и соль,
И грусть, и боль—

Всем делиться умели мы,
И не молчать,
И отвечать
За эпоху и каждый миг.

Припев

То ночь, то день,
То снег, то тень,
То морозы, то летний зной...
Всему свой срок,
Но кто бы мог
Знать ей цену—будь жизнь иной.

Припев.